

| Hafta | Tarih | Dersin adı | Dersi veren öğretim üyesi | Ders içerikleri |
|-------|----------------------------|------------|--------------------------------|--|
| 17 | 12 ŞUBAT – 18 ŞUBAT | Müzik | Öğr. Gör. Dr. Murat Cenap Uçar | Dersin tanımı ve içeriği,müziğin yapı taşı olarak ses ve sesin üç özelliği,müziğin farklı tanımları,müziğin doğuşuna ilişkin teoriler,müzikle ilgili temel terim ve kavramlara giriş |
| 18 | 19 ŞUBAT – 25 ŞUBAT | Müzik | Öğr. Gör. Dr. Murat Cenap Uçar | İlkçağ uygarlıkları ve müziklerin ilişkin genel bilgiler, tekselilik (monodie) makamsallık,çalgılar |
| 19 | 26 ŞUBAT – 3 MART | Müzik | Öğr. Gör. Dr. Murat Cenap Uçar | Çoksesliliğe geçiş,ilkel çokseslilik örnekleri, çalgılar |
| 20 | 4 MART – 10 MART | Müzik | Öğr. Gör. Dr. Murat Cenap Uçar | Avrupa'da Gotik ve Rönesans dönemleri,çoksesliliğin gelişimi melodi ve form anlayışında yaşanan gelişmeler, çalgılar |
| 21 | 11 MART – 17 MART | Müzik | Öğr. Gör. Dr. Murat Cenap Uçar | Barok dönem müziği,polifonik çokseslilik ve buna bağlı olarak şifreli bas yazısı,müzik ve diğer sanatlar arasındaki etkileşim |
| 22 | 18 MART – 24 MART | Müzik | Öğr. Gör. Dr. Murat Cenap Uçar | Barok dönem müziği,çalgısal müziğin gelişimi,melodi ve form anlayışında yaşanan gelişme |
| 23 | 25 MART – 31 MART | Müzik | Öğr. Gör. Dr. Murat Cenap Uçar | Barok dönem müziği,besteciler,eserler,çalgılar ,Anlatım sanatı olarak müzik,"programlı müzik" ve "salt müzik" arasındaki farklar,opera ve bale sanatlarının kısa tarihçesi |
| 24 | 1 NİSAN – 7 NİSAN | Müzik | Öğr. Gör. Dr. Murat Cenap Uçar | Klasik dönem müziği,homofonik yazı,Meinheim Okul'u,aydınlanma ve Fransız İhtilali |
| 25 | 8 NİSAN – 14 NİSAN | | | RESMİ TATİL |
| 26 | 15 NİSAN – 21 NİSAN | | | ARA SINAV |
| 27 | 22 NİSAN – 28 NİSAN | | | ARA SINAV |
| 28 | 29 NİSAN – 5 MAYIS | Müzik | Öğr. Gör. Dr. Murat Cenap Uçar | Sınav soruları üzerine tartışma |
| 29 | 6 MAYIS – 12 MAYIS | Müzik | Öğr. Gör. Dr. Murat Cenap Uçar | Klasik dönem müziği,büyük sonat formu ve senfoni,müziksel dinamiklerde yaşanan gelişmeler, besteciler,çalgılar |
| 30 | 13 MAYIS – 19 MAYIS | Müzik | Öğr. Gör. Dr. Murat Cenap Uçar | Romantik dönem müziği,çalgısal müziğin gelişimi,melodi ve form anlayışında yaşanan gelişmeler, Romantik dönemin evreleri,endüstri devrimi,1848 hareketleri,besteciler,çalgılar |
| 31 | 20 MAYIS – 26 MAYIS | Müzik | Öğr. Gör. Dr. Murat Cenap Uçar | 19.yy müzik ve resim sanatı,müzikte pentatonik ve kromatik etkiler,Empresyonizm ve Ulusalçılık akımları, besteciler,çalgılar |
| 32 | 27 MAYIS – 2 HAZİRAN | Müzik | Öğr. Gör. Dr. Murat Cenap Uçar | 20.YYmüziği,önemli akımlar,atonalite,yeni müzik,caz,1 ve2.dünya savaşları,toplumcu gerçekçi sanat 1968 gençlik hareketleri,pop ve rock müzikleri besteciler,çalgılar |
| 33 | 3 HAZİRAN – 9 HAZİRAN | Müzik | Öğr. Gör. Dr. Murat Cenap Uçar | Tekrar dersi |